

Проект «Как весну на Руси встречали».

Актуальность: В современном, быстро меняющемся мире теряются обычаи предков, их обряды, верования, устное народное творчество. Реализация данного проекта познакомит детей старшего дошкольного возраста с русскими народными традициями, обрядами, песнями, играми и хороводами при встрече весны в стародавние времена на Руси.

Цель проекта: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством музыкальной деятельности, воспитание интереса к истории страны, патриотических чувств.

Задачи проекта:

- познакомить детей с такими понятиями, как «заклички», «фольклор», с русским народным инструментом «баян»;
- формировать первичные представления о русских народных весенних праздниках «Авдотья – Плющиха», «Сороки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Благовещение»;
- формировать интерес к русской культуре и истории;
- развивать творческие и коммуникативные навыки детей; воспитывать любовь к Родине.

Интеграция по областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Вид проекта: Познавательный, творческий.

Тип проекта: Познавательно – игровой.

Сроки реализации: краткосрочный (11 марта – 16 апреля)

Участники проекта: педагоги и дети подготовительной группы №1 «Вишенка», музыкальный руководитель.

Основные формы, средства и методы проекта.

Формы НОД: совместная деятельность педагогов и детей, организованная образовательная деятельность, итоговое мероприятие «Как весну на Руси встречали».

Средства: творческая деятельность (разучивание закличек, песен, хороводов), игровая деятельность (разучивание русских народных игр), продуктивная деятельность (изготовление пасхальных открыток).

Методы: наглядные – слушание русских народных песен, рассматривание картин о русских обычаях, словесные – беседы о русских народных праздниках и обычаях, об укладе жизни русских крестьян в старину, практические – заучивание и исполнение песен и закличек, хороводов, игра на русских музыкально – шумовых инструментах, участие в русских народных играх.

Материально – техническое обеспечение: ТСО, иллюстрации, слайды, видео, художественная литература, детские музыкально – шумовые инструменты (трещотки, бубны, деревянные ложки), фортепиано, баян, канцелярские принадлежности, атрибуты для игр («калачики», «солнышко», ветки вербы).

Этапы реализации проекта:

- **подготовительный этап** (11 – 13 марта 2024 года) – определение цели и задач проекта, составление плана основного этапа проектирования, выявление первоначальных знаний детей о русских народных традициях, подбор наглядного и демонстрационного материала;

- **основной** (14 марта – 15 апреля) – НОД и беседы с детьми о русских народных традициях, обычаях встречи весны, продуктивная деятельность совместно с детьми.

Содержание работы по образовательным областям:

Познавательное развитие – познакомить с основными русскими весенними праздниками, дать представление, что такое «фольклор», «заклички», познакомить в общих чертах с бытом и обычаями русских крестьян.

Познакомить с русским народным инструментом «баян», с его звучанием.

Познавательное – продуктивная деятельность – изготовление пасхальных открыток.

Художественно – эстетическое развитие – разучивание песен, музыкальных игр, хороводов, закличек.

Песни «А мы Масленицу дожидаем», «Поддай, Боже, ключик», «Жаворонушки».

Хоровод «Вербушка».

Заклички «Весна – красна», «Солнышко – вёдрышко».

Оркестр детских музыкально – шумовых инструментов «Полянка».

Музыкальные подвижные игры с пением «Калачики», «Солнышко», «Золотые ворота».

Речевое развитие – разучить с детьми тексты русских народных песен, закличек, игр с пением, обогащая словарный запас.

Социально – коммуникативное развитие – обогащать игровой опыт и способы игрового сотрудничества, умение взаимодействовать в парах в игре и хороводе, действовать, соблюдая определённые правила, связанные с ролью в игре.

Физическое развитие – развивать быстроту реакции, ловкость в русских народных играх.

- завершающий этап (16 апреля 2024 года)

Итоговое занятие «Как весну на Руси встречали», подведение итогов реализации проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

- у детей сформировалось понятие «фольклор», «закличка», понимание их смысла;
- обогатился словарный запас;
- развитие познавательного интереса к русской народной культуре;
- развитие чувства любви к Родине;
- улучшение взаимодействия внутри детского коллектива;
- развитие творческой активности.

Список литературы: «Жаворонушки» выпуск №3 изд. «Советский композитор» 1984 год;

Журнал «Музыкальный руководитель» №2 2008 год, сценарий «Закликание весны», авт. Рыбкина И. Б.

Статья сайта «Дома детского творчества железнодорожного округа» - «Фольклор весенних народных праздников».

Статья сайта «Русские народные праздники. Традиции и обряды».

Фотоотчёт.

Беседа о русском народном инструменте «баян», знакомство с его звучанием.



Разучивание русских народных песен «А мы Масленицу дождаем» и «Вербушка».



Разучивание русских народных игр «Калачики» и «Золотые ворота».



Проведение итогового занятия «Как весну на Руси встречали».



